京城日報
本日朝刊
發行所 京城府太平通一丁目 合資會社 京城日報社

朝鮮及満洲

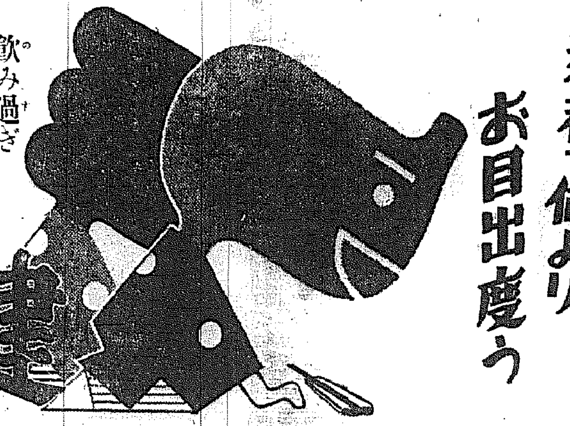
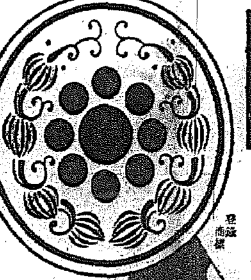
一月號（第三百三十八號）（一冊六十錢 半ヶ年三圓六十錢）

●年頭所感……朝鮮總督 宇垣一成
●無理をすると國民怨嗟の的となる……大藏大臣 高橋是清
●我財界の回顧と展望……日本銀行總裁 深井英五
●世界經濟の動向と我國……朝鮮銀行總裁 加藤敬三郎
●米國人は日本を如何に觀て居るか……京城地方法院檢事正 福田甚二郎
●宗教に對する國家の立場……京城帝國大學助教授 鵜飼信成
●失意泰然得意不驕……京城基督教青年會理事 丹羽清次郎
●眞の平和論者……京城日報主筆 高田知一郎
●農村人一段の緊張を要す……朝鮮金融組合聯合會會長 矢鍋永三郎
●朝鮮の財界前途觀……朝鮮殖産銀行理事 植野勳
●朝鮮工業の諸問題……朝鮮銀行調査課長 澁谷禮治
●本年は朝鮮經濟の一轉機……朝鮮商工會議所會頭 賀田直治
●時事我觀 依然たる軍人萬能の時代……社長 釋尾東邦
●宇垣總督と記者團との應酬……一記者
●新聞記者に映じた宇垣總督と今井田政務總監……野崎（朝鮮新聞記者） 水島（大阪毎日支局記者） 京城一老記者
●朝鮮に於ける衛生施設の將來……京城醫專校長醫學博士 佐藤剛藏
●政界夜話……東京 虎之門隱士
●城大總長交迭の經緯……京城 彩雲學人
●腦溢血の話……京城帝大教授醫學博士 岩井誠四郎
●「ホルモン」其他二三の話……京城帝大教授醫學博士 大澤勝
●換氣に就ての知識……京城府衛生課長醫學博士 荻野正俊
●今年の冬の寒さはどうか……京城測候所長 窪田次郎治
●親鸞上人……安藤乾幽
●イヘダニとの鼠との關係……京城帝大教授理學博士 小林晴次郎
●鼠に就いて……京城帝大豫科教授 森爲三
●羅馬テイウオリに遊ぶ記……京城帝大教授 安倍能成
●朝鮮音樂斷想……李大山
●最近朝鮮演劇界……東亞日報社 徐恒錫
●朝鮮映畫の話……朝鮮日報社 安碩柱
●本年の財界展望……朝鮮殖産銀行取締役 有賀光豐
●朝鮮の金鑛狀況……朝鮮鑛業會社社長 松本誠
●婦人記者の眼に映じた京城の人々……水井れい子
●朝鮮のスポーツ界……總督府學務局 竹内一
●アナウンサー秘帖……京城中央放送局 小野田琢之
●正月とどん底の生活者……本誌記者
●朝鮮滿洲の財界と事業界＝風聞駄語＝京城ゴルフアー番附＝編輯室より
●新版紅毛千夜一夜……京城 竹中三吉

發行所 京城府蛤洞（西小門外） 朝鮮及滿洲社 電話本局(3)二二〇八番 振替京城一三三一番

日本一 일본일 不二わた 부이와다 合
天使綿 천사면 天使絹綿 천사견면

化學の極致 ライトインキ
天下一品！ 一家一瓶！
現代に是れ以上の品質は不可能!!
大阪小賣各店 全國の文具店にあり……
RIGHT 2オンス入（スポイト付） 正價30セン
チャムピオンインキ本舗 篠崎インキ製造株式會社

腸胃の正月

希望の春 活動への首途 本年も活潑に健康に過したいものです

達者で何より お目出度う

登録商標

飲み過ぎ 喰ひ過ぎの お正月

お正月早々から胃腸は劇しい勞働です。身體諸機能の原動力 胃腸の整調を期せねば活潑な活動を望まれません。胃腸の糧 健康の常備藥 健胃固腸丸さえ御用意あれば安心です

適應症
急性胃カタル 慢性胃カタル 大腸カタル 常習便秘 神經性胃炎 結核性下痢 粘液性下痢 胃擴張 胃下垂 胃潰瘍 消化不良 食慾不進 胃酸過多 嘔吐

本舖 大阪市東區伏見町四丁目 合資會社 谷回春堂

健胃固腸丸

富士 2月號

新年號につづく 矢継早の新計画續々發表！
日本一面白い！日本一の家庭雜誌！
一家に一冊！ぜひ御購讀下さい！

愛と涙の身の上小説

(1) 桑野通子悲願の戀封じ（小野金次郎）
スキート・ガール、ダンサー等々幾多の難關を切抜けてきた彼の女の涙の半生。全く小説以上の涙の流轉史です。悲願の熱涙物語です。

(2) 大潮関苦闘の半生（鈴木彦次郎）
下手と罵られ馬鹿となぶられ乍らも忍從よく今日の榮冠をかち得た大潮苦闘の半生史だ。相撲界稀に見る涙と感動の物語。

(3) 嘆きの舞姫神代錦（丸尾長顯）
寳塚の明星！華麗な舞姫に秘められた涙の身の上話。美しきは姉の心、純情涙をそそる感激の姉妹愛！

圍碁將棋上達の秘訣 初段になるまで 瀬越七段 將棋の急所 金子八段

恋の争ひ、命をかけた娘の狂言 慈悲心鳥 三角寛

純情な恋に恋し得ぬ嘆き 第二の父 正木不如丘

恋愛小説 紅白の絆（菊池寛）
芙佐子！るい子！二人の麗人の板挾みに悶える淡い戀の芽生え。

娘十七、生みの親育ての親の板ばさみ！ 愛する權利（川口松太郎）

▲七色の太陽…中村武羅夫
▲奇人群像…佐々木邦
淺草を語る…サトウ・ハチロー

同じ境遇に泣く二人の戀人同志！
時代小説 虚無僧系圖（吉川英治）

相撲界百話 面白く一讀相撲通となる
▲春の相撲を語る…松内則三
▲花形力士の收入…大久保春來
▲相撲界珍レコード…加藤進
▲土俵の内外面白話…生駒翁翔
▲相撲今昔物語…柳澤保承

春場所來る！見よ幕内力士の壯觀、新春の大呼物！
大相撲力士一覽大圖表（附録）

吾子を殺して男を立てる胸の中（三上於菟吉作） 子殺し仁義
泣くな平吉！男なればこそ、やくざなればこそ。泣いて吾子を殺す太郎の心中。木野川一家の利け者一太郎が涙の仇討！涙の子殺し！

長篇講談 濡髪長五郎 神田山陽

時代小説 原の仙八 銀色幽靈（長谷川伸）
意地と度胸一つでこの世を渡るやくざ男の仙八が、一宿一飯の恩に五郎一味を相手に快感！痛快無類！

恋愛小説 夢みる都會（加藤武雄）
ひとり淋しく育つた靜子の運命。兄の非倫に怒る純情雅吉が靜子への熱愛は一體どうなるか？

美男怪傑を繞る運命の謎 翡翠侍（白井喬二）
八十石か五百兩か、何で釣らんとした密使の大失敗！曲者お靜手之助の正體？

▲時代小説 帯解け半七（土師清二）
▲時代小説 敵討極樂手形…三上於菟吉
▲社會小説 春潮…佐藤紅緑

昭和の金色夜叉 晴曇（久米正雄）

●五十錢（送料三錢半） 全國書店にあり
東京小石川 大日本雄辯會講談社

新年御賀宴

【東京電話】新春の五日、光輝く昭和十一年を寿がれ宮中では內外の文武官八百名を召されて多事にして御恒例の新年御賀宴を張らせられた、光榮の御召しに浴した駐日米國大使グルー氏以下外國使節、岡田首相以下の各大臣、前官禮遇、親任官、陸海軍大將等宮中席次第一階一より十八に至る文武官は午前十一時過ぎ大禮服又は正裝にて宮中に直から晴れやかに參內、式部官の誘導で豐明殿を中心に設定の席に夫々着席 天皇陛下の出御を待ち奉つた

斯くてわき起る君が代の奏樂に諸員起立、最敬禮裡を湯淺宮相、松平式部長官の御先行にて 天皇陛下には陸軍式の御正裝も御凛然と、御後に秩父宮、高松宮兩殿下を始め奉り、各皇族殿下扈從、鈴木侍從長以下供奉にて豐明殿正面玉座に着御、玉音朗らかに諸員に優渥なる勅語を賜はれば、岡田首相は玉座前に參進、群臣を代表し、又グルー大使は外國使臣を代表して夫々奉答文を奉り御嘉納に入らせられた

陛下には御手づから玉盃を傾けさせられ諸員にも亦酒饌を下賜、諸員は聖壽の無疆を壽ぎ奉りつつ豐殿內に萬歲樂、年の始めを壽ぐ延喜樂等雅樂盛きぬ宮內省樂部員の舞樂の御興を添へる御を拜聽、又は御饌して君臣和樂の裡に酒饌を頂戴し午後零時五十分 陛下入御、諸員は何れも鴻恩の厚きを謝しつつ午後二時近く退下した

優渥なる勅語を賜ふ

【東京電話】五日の宮中新年御宴に於て畏くも左の如き勅語を賜はつた

勅語

新年ノ佳辰ニ當リ祝宴ヲ開キ各國代表者並諸臣僚ト此歡ヲ偕ニスルハ朕ノ深ク喜ブ所ナリ茲ニ友邦ノ元首ノ健康ヲ祝シ併セテ交際ノ益々親密ナラムコトヲ望ム

岡田首相奉答文

茲ニ新年ノ佳辰ニ方リ群臣ヲ御宴ニ召サレ且ツ優渥ナル勅語ヲ賜フ臣等感激ノ至リニ堪ヘス臣啓介群臣ニ代リ聖恩ノ厚キヲ謝シ謹テ聖壽ノ無疆ヲ祈リ奉ル

米國大使奉答文

陛下 陛下ヨリ賜ハリタル優渥ナル勅語ニ對シ外交團ヲ代表シ 陛下ニ至深ノ謝意ヲ致スハ本使ノ光榮トスル所ナリ本使等ノ茲ニ代表スル各國元首ニ於テモ亦 陛下ノ勅語ニ對シテ深ク滿足セラルヘキコトト信ス本使等ハ新年ニ際シ恭敬ナル祝詞ヲ 陛下ニ致スト共ニ衷心ヨリ 陛下、皇后陛下、皇太后陛下及皇族各殿下ノ健康ヲ祈リ希ル

向ホ本使等ハ帝國ノ安寧及其國民ノ福祉並日本國ト其友邦トノ交誼益々鞏固ニシテ 陛下ノ治世ノ隆昌ニシテ悠久ナランコトヲ懇禱ス

海軍々縮會議 愈よ六日再開

會議は意外に早く破局に臨むか

【ロンドン四日同盟】休會明け後の海軍會議は愈よ六日午後三時十五分（日本時間七日午前零時十五分）クラレンス・ハウスの會議場で再開と決定し、永野、永井兩全權、デヴイス氏及びツイリツプス國務次官以下日本、アメリカ全權團は夫々ロンドンに歸還、フランス、イタリー兩國代表部も五日それぞれ本國よりロンドンに乘込む筈である、帝國政府の共通最大限設定案、イギリス政府の建艦宣言案を兩極に各國代表主張の懸隔は餘りに甚だしきため休會中に期待された個別會商も全然行はれず對立のままに再開會議に臨む譯である、六日の會議においては劈頭ホーア前外相の辭任による後任議長を選任後、イギリス案の討議に入るが、イタリー、フランス兩國代表は休會中に十分本國政府と會議討議をなしたと解されるからまづイギリス案に對する兩國代表の意見開陳あるものと期待され、就中フランス代表は獨自の制限方式を提行、質的制限に建艦計畫相互通告に關する可成り重要な提案をなすものと解されるが、各國代表の主張に徵し會議は實質的に意外に早く破局に臨むものと見られ

イーデン外相は海軍會議を外に二十日ゼネヴアに向け出發、聯盟理事會に臨むこととなつてをり、會議の前途は悲觀的空氣に蔽はれてゐる

岡田首相の施政 方針演說要綱

【東京電話】岡田首相が休會明け衆貴兩院で行ふべき施政方針演說の要綱については、目下白根書記官長の手許で各省より資料を集めこれが立案に努めてゐるが、十五六日頃までには脫稿する豫定で、演說要綱は大體左の如くである

一、外交軍縮 帝國政府は極東の平和を維持增進し世界平和に寄與せんとする政策は終始一貫渝らざるところである、ロンドン軍縮會議に當つても公正妥當な軍縮協定を達成せんがため全體を通つて世界平和及び國際の增進に寄與せんと努めてゐるが、軍縮の實をあげるに當つて各國間に不脅威不侵略の事態を確立することは國民の負擔を輕減し、眞に世界平和に貢獻する最善の方策なりと確信するものである、この方針貫徹に全力を注ぐものである

一、滿洲國關係 日滿兩國の關係はいよいよ緊密を加へ、滿洲國における諸般の制度及び施設も漸次整備するに至つた

一、明年度豫算 明年度一般會計豫算及び財政問題は前年に比し多少の增額を示してゐるが、現下の內外情勢に鑑み必要已むを得ざるものである

一、農山漁村匡救

一、東北地方振興策

一、內閣審議會 政府は前議會の協贊を經て內閣審議會及び內閣調査局を設置し第一に中央地方を通しての財政の改善に關する根本方策を論議し、その一部の答申に基き明年度豫算においてこれが實施を試むものはその實行に努めてをり更に稅制の根本的刷新を期しておるが、尙第二に文敎の刷新に關する根本方策について諮問を發し審議を進めつゝあり、早晚これが成果を期待し得ると信ずる

一、國體明徵の貫徹 政府は國體明徵の實績を收めんため全幅の力を致すものである

一、政界淨化と選擧肅正 今春は總選擧施行せられるに際して、いよいよ選擧肅正の實をあげんとするものである

ボヤ 五日午前十一時二十分頃京城府外新設里八一關泳秀方から發火、直ちに鎭火した、原因は煙突の不完全から損害二十圓位

既定方針堅持

外相須磨總領事會見

【東京電話】廣田外相は四日須磨南京總領事より歸朝報告を聽取し更に引續き兩三回に亘り現地側の對支態度につき意見を聽取する豫定であるが、四日の會見の結果大體において既定方針を堅持し南京當局に依る日支關係の全面的調整を圖るに方針を決定、これが前提として支那側の反省を要望するに決した模樣である、卽ち支那側は丁駐日代理大使を通して全面的に日支交涉開始方を提唱したが未だ何等具體的問題に觸れず、或は北支問題、親日要人暗殺問題などに刺戟された我が與論の緩和をはかる手段とも見られる節もあり、一方支那側は汪精衞氏を通し廣田外相に提唱したる互惠平等要求、及び過般の張外交部長の就任挨拶より見て不平等條約の撤廢を要求しつゝあるもの〻如くである、斯くの如く支那側が不當なる要求を提出し或は交涉を他の目的に利用する如き態度に出づるならば、日支關係の打開は不可能であるから外務省では先づ支那側が排日運動を徹底的に取締り、交涉開始の素地を作り次で支那側より交涉の基礎として我が三原則に基く具體案を提出する必要があるとなし、支那側の反省を要望してゐる、廣田外相としては以上の如き前提條件が容れられるならば依然日支外交の協調方針を捨てずとの方針を堅持してゐるが、軍部の強硬態度に押され氣味の蔣介石氏がこれに對し果して如何なる態度を執り得るかは極めて注目されてゐる

元山の火事

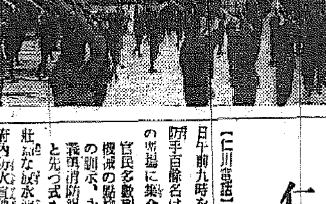
【元山電話】元日の午前四時四十分頃府內上里二洞五六番地チヨツキ製造業徐與淳方から發火、一時は大騷ぎを演じたが消防組の出動により同五時鎭火した、損害十五圓程度、原因は溫突の焚き過ぎから

きのふ軍司令部主催初乘り會賑ふ

休會明議會に對する 政府の對策

七日協議を行ふ

【東京電話】政府は七日初閣議に於て明年度外地特別會計豫算案を正式決定したる後、各閣僚居殘り休會明け議會に對する政府の對策方針につき重ねて協議を行ふことになつたが、政界の情勢は年末來何等變化なく從つて政府としても一應け和戰兩樣の用意を以て政友會今後の動きに善處するといふ根本方針を持續する外ない立場にある、然るに政友會內部を見るに議會再開が近づくと共に漸次強硬論の形勢にあり、これに對して民政黨側は依然として劈頭解散論を主張し、この間にあつて政府部內でも床次遞相は政界革新の面目のため劈頭解散することには贊意を表し、又後藤內相などの官僚派も漸く所謂國體選擧論の困難なるを語り劈頭解散も亦やむなしと見て居り、又解散の時機如何に拘らず飽まで選擧の徹底的肅正を期せんと決意しつゝあり、唯町田、內田、山崎の三相の立場は相當微妙で劈頭解散にしろ、議會切拔にしろ今後の政友會の情勢に應じて種々の工作に出でんとして居る、斯くて政府部內の大勢は岡田首相の所謂先手を打たぬといふ方針を表面に示しつゝあり、前議會當時の如き戰々兢々たる態度は見えず相當強硬な姿勢を一貫しつゝあることは注目される所で、政府の最後的態度は勿論七日の閣議でも決定せず十六、七日頃まで持ち越されるものと見られるが、政友會側の動向と共に茲旬日の政界の動きはますます注目を惹いてゐる



少年乃木會 五日南山乃木神社で開かる

內蒙十二縣の總監會議を招集

張北には盟を設置

【北平五日同盟】李守信氏は、沽源、寶昌、張北以下察東全六縣を新たに手中に收め、既に麾下保安隊を以て全地域に配備を終了、引續き五日張北に內蒙十二縣の總監會議を招集し、今後の施政方針を討議することに決定した、而して張北には新たに盟を設置、察東、內蒙の統一をはかる方針と解されるが、察哈爾地方自治政務委員會文徳王を盟主とする內蒙自治勢力は、李守信氏と協力着々地盤を擴充「察北盟」の實を擧げつゝあり、これと同時にチヤハル省政府主席宋哲元氏との對立、滿蒙兩勢力の抗爭は愈よ深刻の兆を見せるに至つた

かぜトゞう一番よくきく 橋本散 進呈 本月中希望者へ一劑送呈 大阪谷町一丁目和田藥店

仁川消防出初式

昨日は公會堂で招宴

（寫眞は出初式）

【仁川電話】消防隊の出初式は四日午前九時を合圖に義勇常備兩消防手百餘名は寒風を衝いて警察署の廣場に集合 官民多數列席の上に服裝、器具機械の點檢を受けた後龍崎署長の訓示、永井府尹の祝辭、樋渡消防組頭の答辭があつて一と先づ式を終り 壯絕な放水演習を行ひ午後からは府內防火宣傳と各所において梯子登りの妙技を演じ、五日は正午公會堂に官民有志を招待して新年宴會を催し非常なる盛況であつた

日本海一帶 猛吹雪

【名古屋電話】四日朝來日本海一帶を襲ふた猛吹雪は益々猛威を加へ、五日正午名古屋鐵道局着報によれば北陸線柳ケ瀨百十ミリ、今庄九十五ミリ、高山線杉原四十ミリ、坂上九十五ミリ、信越線直江津六十五ミリ、關山五十五ミリ、田口四十一ミリの積雪で正午數百の除雪人夫を各々配置すると共に北陸線米原、敦賀間一往復、中ノ郷、敦賀間二往復、敦賀、今庄間三往復、今庄、福井間二往復、高山線二往復、小濱線一往復のラツセル車を運轉する等必死の除雪に努めてゐるが、各列車は何れも十分乃至十五分位の遲延を見、又貨物列車は減車運轉するなど、ダイヤは依然混亂を呈してゐる

大相撲春場所 番附發表

【東京電話】大日本相撲協會では來る十日から十一日間兩國國技館に於て華々しく春場所大相撲を擧行することになつたので、五日早曉左の如く新番附を發表した

東方		西方	
横綱	玉錦	横綱	武藏山
大關	男女川	大關	清水川
關脇	大潮	關脇	鏡岩
小結	綾昇	小結	高登
前頭	出羽花	前頭	旭川
〃	笠置山	〃	巴潟
〃	双葉山	〃	番神山
〃	磐石	〃	瓊ノ浦
〃	出羽湊	〃	新海
〃	松前山	〃	幡瀬川
〃	瀬光山	〃	綾川
〃	和歌島	〃	大邱山
〃	土州山	〃	富ノ山
〃	筑波嶺	〃	駒ノ里
〃	金湊	〃	[illegible]
〃	桂川	〃	大八洲
〃	九州山	〃	防長山
〃	三熊山	〃	玉ノ海
〃	鏡華山	〃	綾錦
〃	射水川	〃	伊勢ノ花
		張出小結	能代潟

角界大盛況

【東京電話】昭和十一年春場所新番附は五日午前七時協會から發表されたが東綱玉錦、西綱武藏山、東男女川、西清水川兩大關を筆頭として東新關脇大潮、西同關脇鏡岩、前頭筆頭より六枚すつ飛んで小結になつた綾昇に高登といふ豪華版、而して玉錦は益々強く武藏また年來の胃病全く快癒して元氣横溢、更に男女川は前場所より二貫目增して持前の強力を發揮し、新小結綾昇の腰と技は將來の大關を約束され協會の大衆望を受けてゐる、早大出身の笠置山は僅少だが八枚も上つて前頭二枚で萬丈の氣を吐いてをり、又鶴若は左を取つては當代一といはれ、相撲ファンの期待を裏切らぬであらう、唯惜しいのは出羽湊で今後は國技館のマンモスとして名を止むるのみであらう、又角界は近代の大盛況を物語るもので各部屋を通して約百名の新力士が雛土と將來を今までより遙かに優秀だ、而して武藏山の部屋を筆頭に綾昇、能代潟六枚、笠置山八枚、瓊ノ浦八枚、出羽花四枚、新海の金湊七枚、高熊九枚各々出世した

陳覺生氏天津へ

【北平四日同盟】冀察政務委員會外交委員長陳覺生氏は天津總領事館よりの通告に接し、四日直ちに天津に赴き壞滿事件の圓滿處理に當る意向と解される

更に第一搜査隊員 二名消息を絕つ

遭難の前川君依然行方不明 不安は募る漢拏山

【光州電話】濟州島漢拏山踏破中行方不明となつた城大山岳部員前川智春君の搜査は三日夜を空しく過ごし、四日早朝から隊員一同並に關西學院の一行は協力して、悲壯な搜査をつづけたが依然としてその蹤を認めぬばかりか、更に第一搜査隊員二名が消息を絕ち不安の度を加へてゐる、第一搜査隊員二名（氏名不詳）は遭難地點と覺しき一帶を搜査に努めてゐたが、四日深更に至るも何らの消息なく搜査隊本部では絕對安全だと自信を有してゐるものゝ、深雪五尺の上に何時猛吹雪の襲來を受けるやも圖り難く、通信連絡機關も絕無の危險地帶なので搜査隊員は不安焦燥の念にかられてゐる

第二搜査隊 四日夜出發す

【光州電話】前川君の遭難箇に搜査第一隊二名の行方につき懸念されるに至つたので、四日夜更に第二搜査隊が濟州邑搜索地に赴いたが、同隊は五日正午頃現場に到着の筈であるが、同隊は隊員三名、搜援隊九名より成つて居り、相當思ひ切つた搜査をなし密林深くまで入る豫定である

第三搜査隊

【光州電話】四日早朝の搜査は何等の手掛りなく五日朝には泉隊長外隊員二名、學生隊搜援隊五名警官四名を以て搜査隊を組織第三隊として出動したが、更に濟州邑消防組員も搜援出動した

前川君の父君ら木浦へ

濟州島漢拏山で吹雪のため遭難した城大山岳部前川智春君の父君京城元町一ノ二七前川病院長前川重春氏、叔父池川茂氏は高岸城大書記と共に四日午後十時五十分發列車で憂慮の胸を抱きながら木浦に急行した、さらに城大醫學部員後藤武氏は五日午前七時四十五分發列車で學生谷川君と共に濟州島に向つた、なほ金剛山登山中の城大敎授中司南週氏は五日午後九時半歸城、濟州島に向ふ

遭難した前川君

遭難した城大醫學部一年前川智春君（二〇）は京城元町一ノ二七前川病院長前川重春氏の長男で、龍中時代から陸上競技やスキー選手として元氣なスポーツマンであつた

城大學生監宛ての消電

五日渡邊城大學生監宛濟州島から次の通り消電があつた 第一回搜査は空しく、けふ（五日）關西學院遠征隊と共に搜査範圍を擴張し、あす（六日）は消防、在鄕軍人等出動の筈

前川君の遭難詳報

旣報の濟州島漢拏山を踏査中遭難した前川智春君の遭難狀況は城大山岳部員泉翊一君を隊長に、一行八名は三日頂上の火口湖附近を極め第一前進キャムプを引揚げる際五尺の深雪の上に猛吹雪に遭遇、見通し全くつかず一同は愼重を期し安全地帶を辿つて歸路についたが、途中前川智春君の姿を見失つたもので、同君がキャムプに於て嘔吐のため氣分惡く嘔吐を催す樣子だつたので、萬一を慮り隊員一同は直ちに引返し吹雪と鬪ひつつ搜査に努めたが雪中に倒れたものか發見するに至らず、午後五時四圍は暗黑に閉され搜査不可能となつて一と先づ引揚げの止むなきに至つたものである

仁川愛宕祭り

【仁川電話】鎭火の神、仁川愛宕神祠の恒例による鎭國鎭火祭は四日午前七時より仁川神社職員神官世話人吉田秀次郎、森丸太郎、向井最一、村田重各氏參列、嚴かに執行された、際に本年は國境軍及鮮滿關係方面に警察、消防隊を通じて無料配付される二萬體の御靈符の祈禱を捧げ終つて仁川府內は直ちに午前九時消防署の手を通して各戶に配付された、一同は昂式と同時に下山、改めて仁川神社遙拜所で一般參拜者の參拜を了し同十時定例行事を終つた

一夜に五ケ所もの 公衆電話に怪盜

何れも交番近くで犯行 料金入れを破壞し器具と金屬を盜む

正月の公衆電話集金時をねらつて京城の要所々々、しかも派出所附近に建てられてある自働電話（公衆電話）の金庫を破壞し廻る怪盜が現れ、一夜のうちに五箇所の金庫が破壞された前代の怪盜の事件が起り我が京城各署の眠氣部分をさましてゐる、三日夜十一時から四日朝六時までの間に、本町署管內黃金町四丁目、黃金町二丁目の兩公衆電話を始め東大門署管內鍾路四丁目公衆電話、西大門署管內竹添町一丁目公衆電話等五ケ所の公衆電話の金庫が何者かに破壞され、金庫內にあつた電話料金を始め電話機附屬品たる貴金屬類が盜まれてゐる事を四日朝京城中央電話局宿直員長谷川某が發見、直ちに府內各署へ屆け出で、各署では俄然緊張してゐる、この被害電話は何れもいかめしい警戒の眼を間斷なく配る派出所立番巡査の目と鼻の先にある所が多く、この大膽不敵な犯行に各署では協力怪盜逮捕のため躍起となつてゐるが、一方盜まれた府內廿五箇所の公衆電話も次から次へと破壞されるおそれがあるので各署及び局では嚴重に警戒してゐる

咸興目拔の火事

【咸興電話】五日午前八時五十五分咸興郵便局前かどや雜貨店（大津源氏）物置場から發火、隣家の松井果物店、精巧堂時計店の三戶一棟を半燒、午前九時四十分鎭火した、損害約五千餘圓だが、咸興目拔きの初火事とて一時は大混雜を呈した、原因取調べ中

轢殺

【平壤電話】二日午前十時二十三分平壤驛發南行第八列車が大同橋驛を發して約五百米の地點に差しかゝるや、線路を横斷せんとする年齡三十歲前後の鮮人男を機關士が發見直ちに急停車したが及ばずこれを轢殺、身許其の他一切不明、平鐵管內における今年の初事故であつた

川手今吉氏

【仁川電話】株式會社朝日組副組頭川手今吉氏は、鄕里山口縣で病氣療養中の所二日午後二時逝去した、年七十、氏は山口縣大島郡神補村の出身、明治二十二年渡鮮以來仁川朝日組の組頭、商工會議所議員等の要職を務め、仁川發展のため貢獻した、逝去は府民一般から惜まれて居る尙葬儀は五日鄕里で執行、また朝日組では五日午後一時寺町御堂寺で有志多數參列の上告別式を執行

けふの天氣 晴れ寒い

京日案內

人事 持參來談の事 保證人を要す 京城黃金町三丁目二十番地 岡本足袋商會京城支店

店員 採用內地人男子年齡二十歲前後高小卒程度にして市內に確實なる保證人二名を要す 本町二 アサヒ〔?〕店

女店員 採用內地人年齡二十三歲迄市內確實なる保證人を要す 本町二 アサヒ〔?〕店

自家用自動車運轉手募集 委細面談 京城驛前 山道內科 電話本局三三三

鐵道受驗就職 有資格者鐵道從業員一萬人募集發表あり 志望者は本會講義錄にて勉強せられよハガキで申込次第會則見本進呈 東洋鐵道學會

謹賀新年 全南咸興郡 初等學校 職員一同

ネヅミサン グリコヲ タベテ オ正月

銘茶 嘉山本山 茶之湯道具一式 代金引換小包ニテ御送付申上候 特選 山本山 一斤 金壹圓 / 參號 山本山 一斤 金壹圓五拾錢 / 貳號 山本山 一斤 金貳圓 / 最上 山本山 一斤 金貳圓六拾錢 御贈答には御便利で御座います 東京日本橋通一丁目 振替口座東京一六〇番

音声藥 美音錠 調聲と咽喉保護に聲樂家の必携藥 聲量を豐富にし音聲を美化す 醫學博士 推奬 主効 聲嗄。咳を祛り。喉を潤む。咽喉の腫痛。咽喉の疲勞を癒す 定價二十錢・五十錢・壹圓 代理店 大阪市東區 高橋盛大堂 丹平商會 小林大藥房

特許 黑澤式自動飯炊器 特許局主催第一回優良機械展覽會入選 特許一八五四九號
△本器は優秀なる時計附で希望する時刻に自動的に御飯を炊き御汁も出來る裝置であり家庭必需品であります。
△本器考案者の苦心と研究の結晶が茲に現はれ風味變更共に一〇〇%の御飯が人手いらずに炊ける理想的自動飯炊器であります。
△例へば朝の御飯は前夜寢る前に仕掛て置けばお目醒の頃には炊上る便利なる必需品であります。
△本器は時計に因つて指定の時刻に點火し米が煮えますと其熟度に因つて釜蓋の上へ載せた振子が働いて消火する裝置故焦付失敗の御心配は絕對にありません。
◎一升の御飯の瓦斯代は年平均しますと春夏秋冬平均三十九分にて御飯が炊ける。電熱併用の場合 二錢一厘四毛 電氣の場合 一錢四厘二毛
◎各縣下一手總代理店募集 御希望者は郵券二錢封入新聞名記入申込の事カタログ及取引規定進呈
東京・本所・吾妻橋東詰角 發賣元 越前屋山中商店

特許 毛糸再生器 汚れ又はクセのついた編返しの古毛糸が忽ちキレイにフツクリ新品に成る使用簡單家庭に一個なくてならぬ新發賣品であります

閔子爵家 靈柩自動車御用命被仰附 安藤葬儀社 電話本局三四二〇番

マスタークリーム

バニシング

三大スターから

プレゼント

お年玉

お申込の方へ洩れなく進呈

新妻のさし出す手鏡に！

「北風寒い今日この頃
僕のお肌は生々と
ほんとに新鮮若さに滿ちる」
「まア御一人で御自慢ね
それは私が教へてあげた
お化粧下にアレ止めに
スキンホルモン性ラセラン
應用お肌の若返り！榮養の
あのマスターバニシング
朝夕お愛用になるからよ」
「ウフフ鏡を曲げては僕の顎
切れると危いしつかり持つて」

夜つけて朝の若肌 マスタークリーム

コールド

三人のマスター愛好者のスターからとても面白い種々な品をお年玉としてお申込の方へ洩れなく差上げます。A、B、Cは抽籤致します。
（十人に一人の割合でA、Bがあたります）

A
①三大スター鉛筆美麗函入（三本）
②ターキー傑作寫眞集
③スター自叙傳
④スチール寫眞スターサイン入り
⑤ターキーサイン用紙サイン入り
⑥マスター粉白粉試供品
（六品一組）

B
①スチールスターサイン入り
②ターキーサイン用紙サイン入り
③三大スター鉛筆美麗函入（三本）
④スター自叙傳
⑤マスター粉白粉試供品
（五品一組）

C
①三大スター鉛筆美麗函入（三本）
②マスター粉白粉試供品
（二品一組）

申込規定

マスターバニシング、コールドクリームどちらでも三十錢以上の空箱の裏へ御覧になつた新聞と御貴名住所を明記して御送付の方へ三大スターからお年玉をもれなく差上げます。A、B、Cは公正抽籤致します。

抽籤　十二月廿七日、一月八日、十四日、二十二日、二月五日以上五回に分けて抽籤致しますから御應募下さいましてから約一週間以内に賞品をお手元へ發送致します

締切　一月卅一日

宛名　東京市赤坂區青山高樹町　尚美堂企劃部

バニシングの選び方

バニシングは肌によく溶けてベタつかないのが特徴です。高貴な材料を使つてよく精製された**マスターバニシング**はサラつとして使ひ心地が爽かで、肌深く滲透ますから皮膚の新陳代謝を旺んにして、お肌を美しく致します。お化粧下にヒゲ剃後に常用なされば寒い冬もアレを知らない艶やかな若肌を保ちます

本紙一萬號記念三千圓懸賞一等當選 禁無斷上演映畫

人生謳歌 (23)

森岡多作 寺本忠雄畫

訪問者(三)

『失禮ですが……』

健次は言ひにくさうに、疲れた顏を眞顏にして訊いた。

『ホ、ホ、ホ、まだそんなこと言つてるの……私心細いわね。態々あなたを尋ねて來てるんですもの……でもどんな風してるから判らないのね。私ね。私ね。ホ、ホ、ホ、……莫迦らしいわね。今更名乘るなんて健次さん！私サトミよ。』

『えッ、里見ッて……あッ！ならトンだ。智美ちやんか。』

と、いきなり、健次の胸に、故郷の町の夕暮が飛び込んだ。丁度三年前の春、二年ぶりで故郷の町へ、父と一緒に歸つた時、あの揃

の御のやうに出入りしてゐる、花柳街の軒端を掠めるやうにして、彼の側を走り去つた俥の上に、智美のツンとすました横顏が、雷のやうにふと想ひ出された。

『吃驚なすつたんでせう。私こんな變な恰好してゐるんですもの……』

『いや、吃驚しつゞけですよ。あしこで後姿を見付けた時『おや、あんな娘さんが、何家へ來たんだらう？』と吃驚するし、廊ンところを廻ると、確に鍵をおろして出た筈の家が、開け放されてゐるし……』

『あら、あれね。お隣のお婆さんが鍵を貸して下すつたんですわ！』

『とても待ちきれないでせうから三枚さんに預つてる鍵をあげますから、開けて中に這入つてゐらつしやい……って……』

『あゝ、さうですか、此方にけそんなこと判らないものですから、此れは家が間違つたかと思つて、表の標札を見た位ですよ。ハ、ハ、ハ、それに這入ると見馴れない女の靴でせう。斷髮孃の三ツ指でせう。ハ、ハ、ハ、まつたく狐につまゝれたやうな氣がしましたよ、まさか貴女が斷髮なんかしてると

は、聽けなかつたものですから……』

『ちよつと！健次さん！貴郎なんだか私によそよそしくするのね。そんな改まつた言葉なんか使つて……何故、前通りの、砕けた言葉を使つて下さらないの？』

『だつて、貴女も私も、もう立派な大人になつてるんですからね。』

『あら、大人になつたつていゝぢやない？私何ンだか、そらぞらしくされてるやうで……』

智美はしんみりとかう言つて、膝の上の兩手をねぢり合つた。

『いや、智美ちやん、失敬！失敬！怒られると困るね。何分三年ぶりに逢つたんだから、つひね……

『あら、五年よ。かつきり五年よ。私はつきり覺えてるてよ。私三年の時でしたもの……』

智美の潤色の瞳が、悧發にギラギラと光つた。

『僕は三年前、母の三周忌に歸つたんだが……』

健次は三年前の、あの追ひ出を反芻してゐた。

『あの時ね、私一足違ひで京城へ行つたんですつて、後で聞いて淋しくやしかつたわ！』

『僕は俥に乘つてる君を見たね。しかしあれから見ると、まるきり智美ちやんも變つてるもの……』

『それ、よい意味？惡い意味？……』

智美は美しい顏を心配さうに曇らせて訊いた。

『勿論いゝ意味がね、一時はぱつと開いて、咲いたやうに、誰も美しくなつたつて意味！』

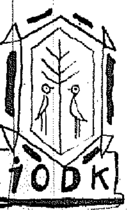
『あら、健次さんも相當なもんね……』

智美はうきうきと顏をあげて、ゲーリー・クーパーのやうな健次の顏を、惚れ惚れと見た。

『だから、此方も勢ひ、マドモアゼルに對する言葉使ひになつちまつたんだから、どうか怒らないで……』

『あら、私怒つてなんかゐやしないつもりなんだけど……あのエプロン持つて來なかつたものですから、御挨拶するのに、邪魔なアスを脫いぢやつたんですの、御免なさい。ちよつと着ますから……』

健次は瞬間、すつかり成熟した二の腕を、チラと見た。



六日番組 (月曜日)

午前七時三〇分(東) 御製謹話 (六)明治天皇御製 文學博士 服部宇之吉
同八時 今日の天氣見込
同九時(京) 家庭メモ
同九時一〇分 氣象通報(釜山)
同九時一五分 氣象通報、料理獻立
同一〇時三〇分(東) 婦人の時間 婦人に關ふ言葉 安部磯雄
正午(京) 時報、日用品値段、鮮へ朝値段
午後零時五分 尺八合調 一、鶴の調べ 二、春は句ふ 三、春の調べ 京城上田流都部風龍會
同零時四〇分 ニュース
同一時 家庭講座 新年に當りて 津田節子
同一時一五分 婦人講座(朝鮮語)(釜山)家庭改良 金活蘭
同二時四〇分(東) 氣象通報
同四時 ニュース(氣象通報釜山)
同六時(東) お話 誰にも出來る遊びと手品(テキスト三六ページ) 子供のテキスト編輯部
同六時二〇分(東) コドモの新聞 村岡花子
同六時二五分(大) 農村經營の成功談 金融と販賣に特色ある村の產業組合 柴山久司
同六時五五分(東) カレントトピックス
同七時 ニュース、天氣見込、職業紹介
同七時三〇分(東) 新內 碁太平記白石噺 新吉原揚屋の段
淨瑠璃 富士松富士太夫 同 富士松佐賀太夫 同 富士松都太夫 三味線 富士松佐交 上調子 富士松中道
同七時五五分(東) ラヂオ風景 謹賀新年 作並演出 島村龍三 出演者(順不同) 森野鍛冶哉 一宮敦子 神田三朗 梅野粹子 谷幹一 他に和洋音樂部
同八時二五分(東) 一中節 石橋 淨瑠璃 都一梅 同 都一千慧 三味線 都一花 同 都一いな
同八時四五分(東) 管絃樂「通俗名曲第一回」交響曲「新世界より」ドヴォルザーク作曲 第一樂章 アダジオ・アレグロ・モルト 第二樂章 ラルゴー 第三樂章 スケルツオ 第四樂章 アレグロ・コン・フオーコ 指揮 ニコライ・シフエルブラット 新交響樂團
同九時三〇分(東) 時報、ニュース、氣象通報、翌日の番組、ニュース再放送
同一〇時 ニュース(朝鮮語、釜山)

第二放送

午後零時五分 ラヂオ小說 金昌基
同三時一五分 婦人講座 金活蘭
同六時 お話 辛鳳祥
同六時二五分 講演 黃義敦
同七時三〇分 講演 趙牧丹
同八時 洋樂歌外

七日のさゝ物

同八時三〇分 映畫物語 徐相範
午前七時三〇分(東) 御製謹話(七) 後鳥羽天皇御製 三宅雪嶺
同一〇時三〇分(東) 母の時間 今井邦子
午後零時五分 童話劇 東京少女歌劇團 大津禮
同二時(東) 婦人の時間
同六時 傳說童話 金素雲
同六時二五分(東) 農村經營の成功談 購買と利用に特色ある村の產業組合 川名傳
同七時三〇分(東・京) 東西寄席 中繼(東京)上野鈴本亭より
一、落語新年會 三遊亭圓生
二、落語ざるや 桂文治
三、講談茶屋 一龍齋貞山
四、落語裏同さ 三升家小勝
(京都)―新京極富貴より―
一、漫才 正月太平樂 浪花家芳子
二、音曲 吹き寄せ 浪花家市松
三、落語 さかさま仁義 桂春團治
四、漫才 阪陸に浮かれて 一輪亭花蝶 三遊亭川柳

家庭講座 新年に當りて 午後一時 津田節子

今日 こゝで新年に當つての思ひを述べることが出來ますことは限りないよろこびでございます。新しい昭和十一年を迎へて私の胸にも色々の希望と想ひとがあふれてをります。皆しも御同様なことゝ存じます。

ます。私は新しき一年を、この心構へのもとに過したいと思つてをりますので、このことに就て一言お話し申上げます

我ら の祖先の歌ひあげみ民われ生けるしるしあり天地の榮ゆく時にあへらくおもへばたこの歌の如くまづ最初に感謝し奉ることはこの現代に生を受けたよろこびでございます。私共は身にしみてこの恩を感謝すると共にどうかしてこの恩に報ひまつる道を考へその誓ひを新にしなければなりません、私は今日は「ものを生かす精神」といふことに就てお話したいと思ひます

もの を生かすも、ものを殺すも私共の心次第であるといふことは、何と深いことであり、又何と恐しいことでありませうか私共が生活を營みます上に幾多のものを生かしもし、殺しもしてゐます

どう かして私共がすべてのものを生かさう、生かして用ひよう、そのものの價値を充分に發揮しようといふ精神に立つて日常茶飯事から人生の重大な問題に至るまで處理したいものだと思ひます

一中節 石橋 後八時二五分 都一梅ほか

是 は大江の定基といはれし寂照法師にて候我入唐渡し所々の靈跡を廻り清凉山に至りて候へ是こそ聞つる石橋なれ𛂞も暫く時はんと暫しかたへに息らひぬ、松風の花を散に吹そへて雲をもはこぶ山路かな、樵の歌や牧童の笛人間萬事いろいろの世渡る樣ぞ面白き谷山遠く越えきぬる故郷の空を眺みば雲まき跡を立へだて數も限りも白浪の、響き合ふさへ雨とのみ唯

松 風の音もたし、如何に山人是なるが聞及ぶ石橋にて候か、さん候其向こそ文殊の淨土清凉山よくよく拜み候へ、扨は靈地にてありしよな然らば此身を佛智にまかせいで渡らんとて立上る、山人しばしと引止め是にてあまたの高僧達難行苦行をすゝさへたやすく渡す試みなしアラ危の御事や、御覽候へ此橋は雲より落ちて數千丈、滝壺迄は霧ふかく身の毛もよだつばかりなり、峨々たる嶺の岩石に僅かにかゝる

石 の橋苔滑らかに足立たす渡れば目もくれ氣もたゆみ上の空なる石の橋、面は尺にも足らずして下は泥梨も白雲の虚空を渡る如くなり返すも危さよ、一瞬は理なれと叉よく思ひ廻に夫れ國十世界には稀の名所縁々に萬德學に世を渡る聊かも惑ひ侍はず、とても菩薩の影向を待たせ給へと叉共に向ひて

名 付けたりへ其景色こそ夕陽の雨の晴れたる後の虹、雨をはけける形なり、神變ふしぎの佛力ならでいかでか渡る方は稀にて人間の影にて

石 橋を渡るべき、されば文殊の淨土には常に聞ゆる音樂に、花降りかゝり獅子王のいさみなして舞ひ遊ぶ、神佛出現の人ならば、獅子の舞樂もおごそかに、ちずむかへ向ふ道程にもも過し、獅子誠諫の時はすべし暫く待せ候へや、影向の時節も今幾程によも過じ

ち へ大金襲金の獅子がしらへうてやはやせや牡丹芳香薫のあらはれ花に戯れ枝にふし實にも上なき獅子王の勢なびかぬ草木もなき時なれや、萬歳千秋と舞納め、萬歳千秋と舞納めて、獅子の座にこそ直りけれ

牡 丹の英句ひ滿ち滿ち大金獅子が牡丹の花に舞ひ遊ぶ

管絃樂 通俗名曲第一回 後八時四五分

新交響樂團 指揮 ニコライ・シフエルブラット

交響曲『新世界より』 ドヴォルザーク作曲
第一樂章 アダヂオ―アレグロ・モルト
第二樂章 ラルゴ
第三樂章 スケルツオ
第四樂章 アレグロ・コン・フオーコ

『新世界』とは勿論アメリカを意味する、ドヴォルザークは一八九一年にアメリカから招聘されたので、プラーグ音樂院作曲科教授たる地位を去つてニューヨークに赴き、その地の國民音樂院の校長となつた、その期間は一八九五年迄であつたが、その間に彼はこの曲と四重奏曲二つ(作品九六及び九七)をアメリカの旋律を用ひて作曲した。この交響曲の初演は一八九四年にニューヨークで行はれ、『新世界より』といふ名稱は國民音樂院の創設者サーバー夫人の提案に成るといふことである。

ドヴォルザークがこの交響曲に用ひたのは黑人靈歌である。彼が黑人靈歌の或るものを用ひるに至つた原因は、それがボヘミア或はハンガリアの民謠に近い點があつたからではなかつたらうかといはれてゐる

第一樂章は序奏部アダヂオ、ホ短調八分の四、主部アレグロ・モルト、ホ短調四分の二……黑人靈歌を思はせるメロデイ、その頃では珍らしい對分法で新世界の印象をつよめる

第二樂章は變ニ長調四分の四……全曲中最も心を打つ傑作で、哀寂と神祕と物わびしさをあらはす

第三樂章はホ短調四分の三、素朴な舞踏曲風、ジプシーを思はせる愛戀と哀愁

第四樂章はホ短調四分の四、ソナタ形式・行進曲風な潑剌さで王者の行列を思はせる

お話 午後六時 誰にも出來る遊びと手品

子供のテキスト編輯部

皆さんがお正月を樂しく遊ぶ爲めに編輯部で集めた遊びとして『動觀當て』『染城廢券』『苦汁が水になる手品』等の手品を二つ三つ御紹介致します

ラヂオ風景 謹賀新年 後七時五八分 森野鍛冶哉ほか

子 の年生れの根本忠次郎君、蹴まきながら、年始廻りをせんものと、ぶらりと街に出かけます。まづおとづれたのがお箏の師匠、他にも大勢のお弟子さんが集まつて、子の歳を祝つてゐます。忠次郎君は嫁らすもそこに、日頃から想ひをかけてゐた初子さんの姿を見出し、何とかこれ

次 に訪れたのが友人の黑谷君、これはすでに一杯機嫌にて、一曲つてをりますに出かけたくなりいろいろ才能を磨きの君の君を見るとやにはに外へ試みますが、がつちり屋の細君なかなか出してくれません。忠次郎君は次に先輩の家を訪ねんものと、その表までやつて來ましたが、先輩氏の謠曲がきこえて來ますので

こ れは助からんと引返しかけますと、友人の水澤君がこれも先輩氏を訪ねて來て同じ思ひにて引返す。忠次郎君は次郎君を誘つて飮まうとしますが、水澤君は約束があるからと斷りまを外へ誘ひ出さうとしますが失敗してそのまゝ街へ……

す。仕方なく忠次郎がまた一人で歩き出すと、ばつたり會つたのが先刻の黑谷君、たうとう細君をまいて來たといふのです。餓鬼生氣を恢復したのは忠次郎君、手に手をとつて

ダ ンスホールへとなだれこみます。こゝでは子の歳を祝つてのアトラクションが今を盛りで……いゝかげん醉のこなれた二人は今度はおでんやに飛びこみます。とそこには水澤君があの初子さんと一緒に來てゐるではありませんか。二人の仲を知らなかつた忠次郎君は大てれにてれ、新春の夜はなごやかに更けて行きます

ラヂオ風景 謹賀新年 後七時五八分 森野鍛冶哉ほか

安くて面白い 若草映画劇場 電本三五四番

四日より七日迄特別大公開 大衆席二十錢均一
寺十二時半夜六時半開始
大都映畫特作現代劇 東京毎夕新聞連載漫畫の映畫化 監督吉村操 佐久間妙子、伴淳三郎主演
・お好み 患差おでん
藤間林太郎、島田文郎助演
パラマウント特作全發聲日本版 アルフレッド・ワーカー監督 ジョージ・ラフト、ベン・バーニイ主演 ギャング捕物大活劇 ピストルと音樂
大都映畫現代劇 東京日日新聞連載小說の映畫化原作 競多商工郎 監督 中島寶三 部九州男 木下双葉主演
・あばれ 振袖お蝶 五卷
都建太郎、春衣麗子、相良傳三郎 大間宗三郎、森野洋子助演

京城劇場 本町三丁目 電本局一五一四番

謹賀新年 正月元日より八日迄 但し二日より七日迄晝夜二回興行
輝く春の傑作豪華番組 二の替りプログラム
東京少女歌劇大公演 一月五日より八日迄
鈴木康義指揮(上演種目)
一、ナンセンス 大學は出たけれど 十一景
二、レビュー 春次郎吉格子 四景
三、オペレット 吉川健二作 昭和時代 一幕
四、レビュー 鈴木康義作 三景
五、歌劇 鬼界島 一幕
六、ヴアリエテ 村上才三振付 春の踊り 七景
白川澄子、奈良眞裕子、龍山邦子、一條米子、高木喜久代、小泉恵子、田村菊子、新加入吉野富士恵外六十餘名出演

朝日座 京城本町五丁目 電本局三三一一番

元旦より晝夜二回興行 漫畫と新舞踊
石川靜枝
初春に笑ふ門に福來る笑へ助からに一九三六年を迎へて迎お正月は帝都玉木座に於て絕讚大好評の石川靜枝一座の上演に際して出し物も內容も各界に於て好人氣のものを睹得して元旦初日にて七日間晝夜二回是非一夕の御觀賞を乞ふ
石川靜枝十八種の內新作物 雪之丞變化十幕 明治一代女三景 鐵火女見白浪 高松屋錢 戾り橋一景
ヒル正午十二時より ヨル六時より

喜樂館 日活直營 京城本町通 電本局二八四一番

新春第一弾 新年特別大興行 自一月五日至一月六日 五日間
午後一時開館 晝夜連續興行
中里介山全集 大菩薩峠 第一篇甲源一刀流の卷
島田正吾、完全なるトーキー版
一寶物問題 十三時 一〇分・四時二十分
過に封切！ 最大の良心的巨篇 ウエスターン・トーキー 映畫化の文藝大作

浪花館 京城本町四丁目 電本局八五三番

松竹映畫 全館封切 明治一代女
五日より九日まで晝夜三回上映
(上映時間表)
纏彩龍宮物語 (一回)一、○五 (二回)三、○○ (三回)六、○○
(一回)(二回)(三回)
蒲田大船 スタヂオの春 (二回)三、一六 (三回)六、四六
蒲田特作 爆彈花嫁 終演九時四十五分
永久の愛
阿部正三郎、小倉繁共演 坂本武、飯田蝶子の掛合漫才 オールトーキー 蒲田大船 スタヂオの春
蒲田さよならとお記念映畫 永久の愛
大松竹が誇る豪華版！ 眞價は常に大衆の聲に生る！

松竹座 P.C.L. 黃金町東 電本局二〇〇番

新春第二週特別興行 西日封切 超特別興行 晝夜二回興行、理窟拔きの面白い映畫面白くて十分樂しめる松竹座へ
ワーナー・ナショナル會社の超大作ナチ・チナル全發聲日本版 開拓セントミラー監督ウイリアムカイリー撮影 ソルボリ・ジエームス・キャグニー主演 激賞 國際ギャング掃蕩映畫 Gメン
蒲田映畫超特作時代劇 大阪川鶴子主演 下加茂二監督 ㊝ 竜弥九郎 短篇名畫 オールトーキー 君が代

京寶館 新町 電本局三三一番

松竹共營 第一週 新春一月四日より日間特選名畫祭
原作 大田山口松太郎 監督 高島達之助 撮影 池井宏 山田五十鈴 原駒子 梅村蓉子主演
林敏夫 小泉清雄 雲井龍之助 芝田新 島田惠輔 共演 オールトーキー お孃お吉
蒲田特作 原作 圓龍 撮影野村昊 及川道子 上山草人 水島亮太郎 小林十九二共演 眞白き富士の嶺
監督佐々木康
オールサウンド 蒲田特作ナンセンス 原作 東大作 撮影阿部 菊之助 監督水戸光子共演 蟹
原作 日本映畫 ロムビア特作 トーキー 第八十六篇 トーキーまんが 底拔け音樂隊
短篇 鶴松漫畫 蟲の居所

中央館 本町五丁目 電本局二四〇〇番

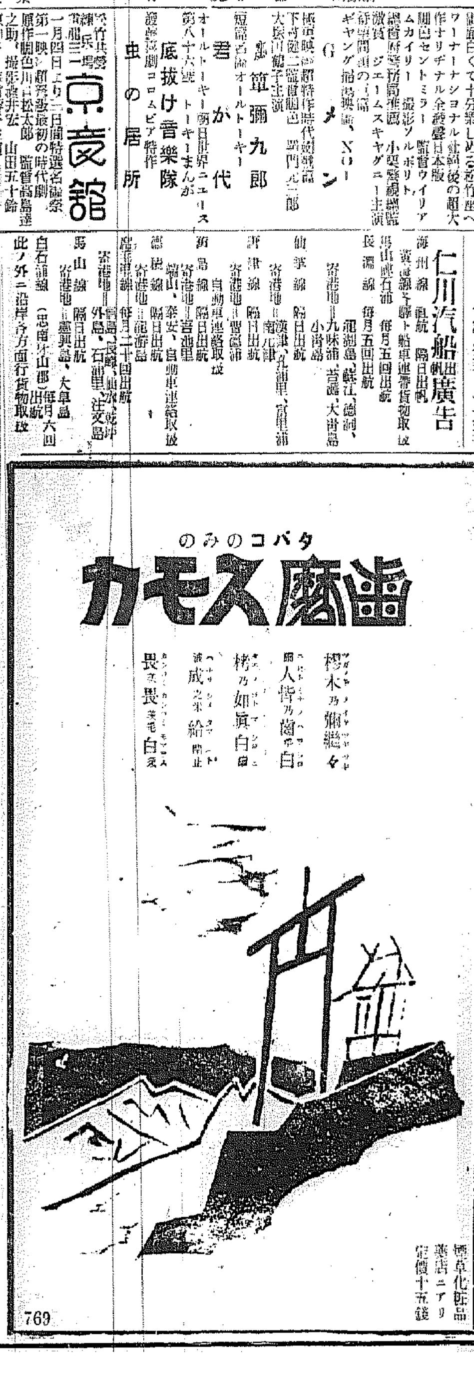
四日特別封切 (上日間) 諸君待望の映畫界第二週特別提供(晝夜二回)
東日・大每國際ニュース 新春第二週P.C.L.映畫と中央館封切映畫
P.C.L. 綠音・解說 吹込
エチオピアの風雲
新キネマ特別提供 千惠プロ超特作時代劇 原作 長谷川伸 監督 振
股旅新八景
主演 片岡千惠藏
コロムビア短篇特作漫畫 原作ソクラテス 原作ベン・ハリソン氏 音樂ジョウ・ドナッチ氏
スクラッピの主題歌
コロムビア短篇特作漫畫 原作ベン・ハリソン氏 空中圖舞曲
P.C.L.超特作提供第一回名篇 原作 サトウ・ハチロウ 監督 木村莊十二
三色旗ビルデイング
宇留木浩、徳川無聲、神田千鶴子 加賀晃二、大川平八郎、藤原釜足

野村秋生 武田春郎 田村千鶴子助演
坊やと日曜日
眼と耳の新聞 松竹發聲ニュース

團成社 鍾路三丁目 電光一〇八番 日活特選

新春第二週特別大作映畫公開 一月五日封切 毎日三回 午前十時、午後一時半、六時廿分
新春第二週特選大作映畫 ヘルム主演 ハンス・アルバース ブリギッテ 人類の空想を實際に置き換へた
人類三千年の夢！錬金術で人造黃金が出來たら此の人類はどうなる 佛國キャピトル超特作映畫 文豪モー・パッサン原作
コスモポリス
化
マルセル・シャンタル 主演 トルヤン・スキー監督 特に女性ファンの共鳴を得られませう マルセル・シャンタールの優雅な美とモウパッサンが物語る情痴のさまざまが新春唯一の話題となりませう
沐浴 (ゆあみ)
日活超特作映畫 日像月像

映畫化 大谷俊夫監督作品 文藝菊池寛原作 父なればこそ
チヤンドル 望郷の唄
中野かほる、井染四郎、神田二郎
映畫時間 一時一〇分、八時一〇分
山本嘉一主演 ローマンス篇 御情冥調 青春ロ
氷河 に來てる
熱演裝置！ 映畫全部を更に鮮明美化する 水銀
從來のプレー券は御錢の御午ら新春興行より御斷り申し上げます



仁川汽船出帆廣告

長淵線 毎月五回出航 飛濟島、曉江、徳洞、
海州線 直航 隔日出帆
延坪島・驛ト船車連帶貨物取扱
黃海線 毎月五回出航 飛鷄島、蝴江、德洞、
長淵線 毎月五回出航
仙島・九味浦・吾浦・大青島
寄港地＝漢津、九浦里、富里浦
牙山線 隔日出帆
寄港地＝漢津、南元津 小青島
群山線 隔日出航
寄港地＝苦池里
瑞山線 隔日出航
寄港地＝常島津
自動車連絡取扱
寄港地＝吾池里
瑞山、泰安、自動車連絡取扱
巨濟線 隔日出航
寄港地＝泥游島
喬桐線 毎月二十回出航
寄港地＝鳳島、長峰、仙水、乾坪
外島、石浦里、注文島
馬山線 隔日出航
寄港地＝靈興島、大阜島
白石浦線 (忠南牙山郡)毎月六回出航
此ノ外ニ沿岸各方面行貨物取扱

代理店 仁川海岸町 野口商會 電話三三番・一七三番

阿波共同汽船出帆

大連、天津行
利通丸 一月七日 正午前時出帆 一月九日午前 入港
長山丸 一月廿九日 午前 入港
第十六共同丸 一月四五日 午後前時出帆 入港
鎮南浦、大連、天津行
戎海衛、芝罘、大連行
▲朝鮮鐵道局主要驛ニテ乘客連絡連帶貨物取扱仕候
乘客京城販賣所 京城三越支店內 ジャパン・ツーリスト・ビューロー
案內
仁川海岸町 代理店 野口商會

仁川汽船株式會社

仁川港町二丁目 電話五一番 一四〇番(長距離)

大阪商船定期出帆

北鮮門司阪神急行 ○內、鮮連絡優秀客船
新造 大同丸 洛東丸 就航
雄基 清津 午前十時發 門司 門司 翌々日 前十時着
大洛丸 一月 十三日
同 一月 十七日
雄基 清津 慶運丸 河南丸 清津、城津、興南、元山、釜山
北鮮臺灣線
大連臺灣行 日本連絡鐵道 朝鮮漢南浦、鹿兒島、高雄 每月一回
門司基隆直行
吉林丸 熱河丸 うらる丸 すりなむ丸 扶桑丸 あめりか丸 ばいかる丸 しとるかど丸 たこまる丸
大連發十時 門司着翌早朝 神戸著同日
門司基隆直行 內臺連絡 每月五日 門司發正午
高千穗丸 蓬萊丸 瑞穂丸 はるびん丸
(基隆發每々日午後一時)
門司より神戶行大型船便多數あり 詳は御左記御問合せ下さい

○內鮮連絡優秀客船 北鮮門司阪神急行

(案內書進呈)
大阪商船株式會社
京城府南大門通三丁目一〇六
東京火災四階
京城出張所 電話本局 長一八三一三一番
代理店・案內所
仁川 慶田組
釜山 釜山商船組
清津 雄基 羅津 國際運輸會社

朝鮮郵船定期出帆

○北鮮新潟連絡
△印ハ船客取扱ナリ
新京丸、宣昭丸、五六八噸
定員 一等十二名 二等四十二名 三等百二十八名
羅津 三ノ日 午前六時 雄基
清津 三ノ日 午前八時
新潟 七ノ日 午後二時 新潟發
清津 九ノ日 午後五時
雄基 九ノ日 午後七時
北鮮阪神直行
△太海丸
羅津一月 日 清津 日
名古屋行 日
釜山―門司―大阪―
寄港 東京―阪神―關門―
北鮮東京行
協和山丸 釜山―關門―清水―橫濱
雄基 清津 元山
○不定期行船

ジャパン・ツーリスト・ビューロー 案內所
京城 三越、平壤 三中井
釜山 三中井、安東 大和旅館

△滿京丸 雄基八日 清津十日 元山十二日 釜山―名古屋―門司
西鮮東京行
△咸鏡丸 鎮南浦六日 仁川十日 木浦十三日 門司―大阪―名古屋―清水―橫濱寄港
一原丸 鎮南浦六日 仁川十二日 木浦二日 釜山―博多―門司
北鮮名古屋行 阪神寄港
○陸軍運輸部御用船
立神丸 雄基十六日 清津十八日 元山三日
北鮮大阪行 阪神寄港
金剛山丸 雄基七日 清津八日 元山十日 釜山―博多―門司
西鮮大阪行
清津丸 雄基十五日 清津十六日 元山十八日
○南部線
漢江丸 釜山十二日 關門―神戶寄港
慶州丸 仁川十一日 群山十五日 木浦十五日
○北部線 博多直行―神戶寄港
仁川五日 群山七日 木浦九日
漢城丸 鎮南浦六日 仁川八日 群山九日
新義州 日 鎮南浦 日 仁川 日
群山十三日 清津 日
釜山丸 雄基十五日 元山五日 釜山―博多―長崎―
鹿兒島、三角行
大連丸 仁川六日 群山七日 木浦八日
○博多直行船 長崎寄港
鐵江丸 大連十日 仁川十日
西鮮清津行
平安丸 仁川 日 鎮南浦 日 釜山 日
北鮮上海、青島行
平安丸 清津 日 雄基 日

上海行
平安丸 釜山出帆 濟州島、長崎、臺灣、木浦
南島行
會寧丸 仁川四日 鎮南浦五日
大連行
鐵江丸 仁川七日 鎮南浦八日
仁川十日 鎮南浦 日
浦鹽行
金剛山丸 元山 日 清津十日 雄基七日
△乘船賃金低廉船中食事付
△左ノ外臨時臨時船ヲ配船ノ船ヲ取計ヒ居リマス
日本郵船定期出帆
歐州行 香取丸 門司 一月十五日
桑港行 淺間丸 神戶 一月 日
濠洲行 賀茂丸 長崎 一月二十七日

朝鮮郵船株式會社
京城南大門通り五ノ一
代表電話本局 ②四一九五番
仁川出張所 電話長一三四番
釜山支店 大倉町
元山支店 電話長一八番
北鮮出張員 清津府北星町
京城代理店 電話本局(2)五一一一番
鎮南浦代理店 朝鮮郵船工會社
仁川代理店 朝鮮運送會社
群山代理店 群山運送會社
木浦代理店 朝鮮運送會社
釜山代理店 大池回漕店
元山代理店 朝鮮運送支店
城津代理店 朝鮮運送支店
雄基代理店 國際運輸支店